

Mikaelidagen, visa efter Gössa Anders Anderssson, Viborg, Orsa, född 1878,  
även med melodi från Mora efter Anders Zorn  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

## 110. GAMMAL VISA

»Och Mikaelidagen»

A-bas.

$\text{♩} = 84$

Och Mi - ka - e - li - da - gen, som fal - ler in i  
år, tän - ker jag mig att fa - ra här - i - från.

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics 'Och Mi - ka - e - li - da - gen, som fal - ler in i'. The second staff continues the melody with lyrics 'år, tän - ker jag mig att fa - ra här - i - från.' The third staff is a continuation of the melody without lyrics. There are triplets and slurs throughout the piece.

*Anders Zorn* sjöng denna melodi — sådan den vanligen sjöngs i Mora —  
på följande sätt:

The musical score consists of two staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is more rhythmic and includes triplets and slurs.

Stefan Lindén 2017-12-28

Och Mikaelidagen, som faller in i år,  
tänker jag mig att fara härifrån